

## MUZEJSKA KNJIŽNICA I ZAVIČAJNA BAŠTINA

The Museum library and local heritage

### Renata Bošnjaković

voditeljica Odjela muzejske knjižnice  
Zavičajni muzej Našice  
[renata@zmn.hr](mailto:renata@zmn.hr)

UDK /UDC **026.07:069>(497.5Našice)**

**027.3(497.5Našice)**

Stručni rad / Professional paper

Broj  
bibliografske  
jedinice

**285**

### Sažetak

Rad donosi prikaz zavičajnoga fonda Muzejske knjižnice Zavičajnoga muzeja Našice. Knjižnica je primjer ustroja i organizacije zavičajnih fondova i zbirki u unutar ustanove koja skuplja i istražuje zavičajnu baštinu. Njezina pripadnost zavičajnome muzeju velika je prednost u proučavanju lokalne povijesti jer građa knjižnice, zajedno sa zavičajnim predmetima muzeja, pridonosi sustavnijem rekonstruiranju i dokumentiranju života u zajednici.

**Ključne riječi:** muzejska knjižnica, zavičajna baština, zavičajni muzej, Zavičajni muzej Našice

### Summary

The paper provides an overview of the local collection of the Museum library of Našice Local History Museum. It shows how a certain local collection of the institution that collects and explores local heritage has been arranged and organised. It furthermore suggests that being a part of the local history museum has been a great advantage in dealing with local history. The library collections, together with the local objects of the museum, contribute to the systematic reconstruction and documentation of life in the local community.

**Key words:** museum library, local heritage, local museum, Našice Local History Museum

## Zavičajni muzej Našice i njegova knjižnica

Zavičajni muzej Našice (dalje u tekstu Muzej) osnovan je 1974. godine i pripada kompleksnom tipu muzeja. Njegovo temeljno poslanje jest skupljanje, čuvanje, istraživanje i prezentiranje zavičajne baštine našičkoga kraja. Prema Statutu Muzeja, njegovo područje teritorijalne nadležnosti (tzv. našički kraj) čine Grad Našice i četiri susjedne općine (Feričanci, Đurđenovac, Donja Motičina i Podgorač).

Knjižnica je, kao jedan od odjela Muzeja, osnovana 1999. godine, a njezina se djelatnost temelji na *Statutu Muzeja i Pravilniku o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Zavičajnog muzeja Našice*<sup>1</sup>. Zbog svoje kompleksnosti, dobila je svoj *Pravilnik o ustroju i načinu rada muzejske knjižnice*.<sup>2</sup> Osnovna je zadaća knjižnice skupljanje i obrada stručne literature za struke i zbirke zastupljene u Muzeju te pružanje pomoći djelatnicima Muzeja pri njihovom stručnom radu. Kao i u ostalim knjižnicama zavičajnih muzeja, njezina je specifična zadaća skupljanje, čuvanje, istraživanje te izlaganje knjižnične i dokumentacijske građe koja se sadržajem/autorstvom/izdanjem odnosi na područje teritorijalne nadležnosti Muzeja, a sadržajem pridonosi znanju o povijesnim, kulturnim, umjetničkim, etnografskim i drugim temama važnim za našički kraj. Dio ove građe zbog svoje vrijednosti ima status muzejske građe.

## Ustroj knjižnice i zavičajna baština

Nabavna politika knjižnice stvara se u skladu s muzejskim poslanjem, kako bi izgradnja njezina fonda bila potpora zadaćama i ciljevima Muzeja. Prikuplja se starija i novija knjižnična i dokumentacijska građa, bezobzira na kojemu je mediju pohranjena. Razmjenom muzejskih publikacija s ostalim muzejima, knjižnica intenzivno prikuplja građu sadržajno vezanu uz izložbe i rad drugih muzeja te srodnih institucija, koje korespondiraju s temeljnim poslanjem Muzeja. U načelu, knjižnica je podijeljena na Fond knjižnične i Fond dokumentacijske građe. U oba fonda, osim Priručno-studijske knjižnice, koja sadrži građu potrebnu za djelatnost Muzeja, sva je ostala građa zavičajna. S obzirom

---

<sup>1</sup> Statut Zavičajnog muzeja Našice, 1999. i Pravilnik o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Zavičajnog muzeja Našice, 1999. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice)

<sup>2</sup> Pravilnik je donesen 2000. na osnovu Statuta Zavičajnog muzeja Našice, 1999.; Pravilnika o unutarnjem ustrojstvu i načinu rada Zavičajnog muzeja Našice, 1999. i Zakona o knjižnicama (NN 105/97).

na temeljno poslanje Muzeja i u odjelu knjižnice posebna se pažnja posvećuje upravo zavičajnoj građi pa se i knjižnica sustavno bavi istraživanjem i prikupljanjem ove vrste građe, kako starije, tako i novije. Kako bi se zavičajnu baštinu obuhvatilo što cjelovitije, građa se prikuplja u lokalnoj sredini, ali i izvan nje. U skladu s tim ciljem, fondovi i zbirke knjižnice ustrojene sa zadatkom osiguranja brze i kvalitetne informacije svim zainteresiranim korisnicima.

### Zavičajna zbirka

Zavičajne knjižnične zbirke najčešće se osnivaju pri narodnim knjižnicama, a čitavoj kulturnoj javnosti dobro su poznate njene vrijednosti u očuvanju identiteta lokalne zajednice. No, zavičajne zbirke mogu se prikupljati i u ostalim baštinskim ustanovama (npr. arhivima i muzejima). S obzirom na temeljno poslanje Muzeja u knjižnici je stoga ustrojena i Zavičajna zbirka unutar fonda knjižnične građe, bezobzira na činjenicu da i Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica u Našicama također ima Zavičajnu zbirku, odnosno da se većina građe unutar Muzeja i knjižnice može smatrati zavičajnom. U ovoj su zbirci okupljeni materijali koji se unutar knjižnične prakse smatraju tipičnom građom za zavičajne zbirke, a zbog važnosti toga materijala inzistira se na cjelovitosti fonda. Posebno je to važno stoga što izdana/tiskana produkcija u našičkome kraju nije toliko opsežna, kao u većim sredinama. Stoga knjižnica nastoji sakupiti i sačuvati građu, ne samo izdanu/tiskanu u zavičaju, već i onu koja sadržajem dotiče zavičajne teme/ljude (bezobzira na mjesto izdanja i tiskanja) te građu koja je djelo uglednih zavičajnika. Velika se pažnja pridaje prikupljanju, obradi i čuvanju suvremene zavičajne građe jer njeno sakupljanje u trenutku nastanka omogućava sustavno stvaranje uobličjenih cjelina.

Fond Zavičajne zbirke ima subregionalni karakter, odnosno pokriva područje našičkoga kraja i nosi povijesno utemeljen naziv *Biblioteca Nasiciensis*.<sup>3</sup> To je najbogatiji zavičajni fond u našičkome kraju jer sadrži vrlo raznovrsnu građu, okupljenu u nekoliko podzbirki (Zbirka knjiga, Zbirka rukopisa, Zbirka periodike, Zbirka sitnoga tiska, Zbirka audiovizualne građe). Sadržaj Zbirke knjiga i Zbirke periodike obuhvaća široki raspon

---

<sup>3</sup> Uobičajena je praksa da se zavičajne zbirke nazivaju prema latinskim oblicima imena svog grada, kao npr. *Zagrabiensia* – zavičajna zbirka Zagreba, *Caproncensis* – zavičajna zbirka Koprivnice, *Fluminensia* – zavičajna zbirka Rijeke. Ovaj je naziv odabran i stoga što se nalazi unutar crvenog pečata na knjigama obitelji Pejačević iz 1935. godine (*EX LIBRIS BIBLIOTECAE NASICIENSIS*).

tema, od književnih, stručnih, publicističkih pa do znanstvenih. Prikupljaju se i čuvaju tiskana djela, ne samo široj javnosti poznatih pisaca (književnika, pjesnika, znanstvenika, publicista, ...), već i manje poznatih zavičajnih autora. Među njima ima ljudi različitoga obrazovnog i profesionalnog profila, od znanstvenika, književnika, svećenika, kulturnih i političkih djelatnika, koji su tijekom rada i boravka u našem zavičaju ili izvan njega publicirali djela važna za našički kraj.

Uz knjige i periodiku, u Zbirci rukopisa prikupljaju se nepublicirani ili polupublicirani radovi različitoga sadržaja (npr. maturalne, diplomatske radnje, doktorske disertacije, memoari i dr.). Ovi su radovi jedinstveni i vrlo vrijedni po tome što su većinom nepoznati, odnosno teško dostupni široj javnosti.

Građa Zbirke sitnoga tiska po sadržaju i obliku također je vrlo raznolika, rijetka i teško dostupna izvan zbirke, a obuhvaća pozivnice, tiskane programe raznih manifestacija, brošure, planove, zidne kalendare i sl. U Zbirci audiovizualne građe prikuplja raznoliku građu (gramofonske ploče, audio kasete, VHS kasete, CD-ove, DVD-ove i dr.), kao vrlo vrijedan dio novije zavičajne kulturne baštine.

Zavičajna zbirka izuzetno je vrijedan izvor za istraživanje zavičajnoga izdavaštva i tiskarstva, koje u našičkome kraju ima stoljetnu tradiciju. Ona je iznimno važna i za povijest djelatnosti Muzeja jer u svojim zbirkama okuplja i sve publikacije naše ustanove (katalozi i deplijani izložbi, pozivnice, plakati, sitni tisak i sl.).

### **Fond muzejskih zbirki**

U Fondu knjižnične građe posebno mjesto zauzima građa koja se smatra dijelom fundusa Muzeja i obrađuje prema muzejskim pravilima. Naime, knjižnična građa u muzejskoj knjižnici nije samo medij, tj. nositelj informacija (znanja) u smislu sadržajne vrijednosti. Dio knjižnične građe koja se nastankom/pripadnošću/značenjem vezuje uz zavičaj može, zbog svoje važnosti za temeljno poslanje Muzeja, postati muzejskim predmetom. Pri tome se uzima u obzir i specifičnost njezina materijala, izgled i funkcija, a posebno povijest nastanka i upotrebe. Unutar ovoga dijela fonda nalazi se nekoliko muzejskih zbirki: *Zbirka razglednica i čestitki*, *Zbirka plakata*, *Zbirka osmrtnica* te *Zbirka starih i rijetkih knjiga*, čiji je poseban dio *Knjižnica Pejačević*, pohranjena u Muzeju od

strane Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice Našice.<sup>4</sup> Zbirke razglednica i čestitki, osmrtnica i plakata digitalizirane su i obrađene u programu za obradu muzejske građe (M++), a Zbirka razglednica i Zbirka osmrtnica registrirane su u Registru kulturnih dobara RH.<sup>5</sup>

*Knjižnica Pejačević* dijelom je stalnoga postava Muzeja i predstavlja primjer obiteljske knjižnice koja postaje muzeološki koncipirana zbirka unutar muzejskoga fundusa. Kao dio cjelokupne baštine plemićke obitelji Pejačević, ona je izvor za proučavanje obiteljske povijesti, njihovih interesa i obiteljskih odnosa, ali i a društveno-povijesnog konteksa kojoj zbirka/knjižnica pripada. Naizgled marginalni detalji svake knjige, kao što su oznake vlasništva u obliku *ex librisa*, pečata ili natpisa; različite rukopisne bilješke na marginama teksta, oblik uveza i dr., postaju tzv. „tragovi čitatelja“ i otkrivaju podatke o korisnicima knjige (njihov svjetonazor, profesionalne vještine, navike i potrebe). Ona predstavlja dragocjen doprinos cjelovitoj prezentaciji zavičajnoga identiteta, kao i misli, ideja, svjetonazora te čitalačkoga ukusa njezinih vlasnika, jedne od najznačajnijih slavonskih i hrvatskih plemićkih obitelji te nekadašnjih žitelja Našica.

### Dokumentacijska građa

U Fondu dokumentacijske građe nalazi se građa sekundarne muzejske dokumentacije koja dokumentira rad Muzeja, a njezin sadržaj i način obrade propisan je *Pravilnikom o sadržaju i načinu vođenja muzejske dokumentacije o muzejskoj građi*. No, uz ovaj dio fonda, u njemu se nalazi i dio građe koji je specifičan za djelatnost muzejskih knjižnica i vezan je uz zavičajnost kao temelj poslanja našega Muzeja. U ovome se dijelu fonda knjižnica bavi prikupljanjem, organizacijom, istraživanjem i izlaganjem dokumentacijske građe zavičajnoga karaktera. Ova je građa nastala stručnim radom djelatnika Muzeja, a najuže je vezana uz fond Zavičajne zbirke. Radi se o vrlo raznolikoj

---

<sup>4</sup> Pohrana u Muzeju temelji se na Ugovoru o ustupanju na trajno korištenje Knjižnice obitelji Pejačević između Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice i Zavičajnog muzeja Našice, 2002. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice).

<sup>5</sup> Dana 4. lipnja 2008. Stručno povjerenstvo Ministarstva kulture za utvrđivanje svojstva kulturnog dobra za muzejske i galerijske zbirke potvrdilo je vrijednost Zbirke razglednica i čestitki i Zbirke smrtnica kao kulturnog dobra i donijelo rješenje o njezinoj registraciji. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice). U Registarar kulturnih dobara Republike Hrvatske navedene zbirke imaju status zaštićenog kulturnog dobra kao muzejska građa. Dostupno na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6212&kdId=254251065> (citirano: 2016-12-15)

građi koja se nije mogla jednostavno podvesti pod jedan od segmenata Fonda knjižnične građe, no iznimno je važna za dokumentiranje pojedinih tema kojima se Muzej bavi.

S obzirom da je tijekom vremena uočena velika vrijednost ove građe za djelatnike Muzeja i vanjske korisnike knjižnice, pristupilo se njenoj stručnoj obradi. Kako je ovakav oblik dokumentacije specifičan za našu ustanovu, odnosno, kako ne postoji adekvatan općeprihvaćen standard za njezinu stručnu obradu, Muzej je samostalno postavio principe obrade u *Pravilniku o ustroju i načinu rada muzejske knjižnice*. Raznovrsne materijale knjižnica je prikupila i organizirala u niz dosjea o znamenitim zavičajnicima i znamenitostima zavičaja. U fizički odijeljenim cjelinama tematski je okupljena raznolika građa (sitni tisak, polupublikacije, rukopisi, fotografije, priznanja, isjecci iz novina i časopisa, itd.), koja dokumentira život i rad osoba/obitelji od značaja za zavičaj, odnosno pojedinu zavičajnu znamenitost (kulturno dobro, naselje, udruge, događaje i dr.).

Dosjei su se pokazali izuzetno praktičnima u radu s korisnicima jer se u muzejsku knjižnicu često dolazi s upitom *Imate li nešto o...* Za svaki se dosje u računalu sistematiziraju podaci o sadržaju dosjea, stvaraju poveznice sa srodnim dosjeima i zbirkama te izrađuju biografije odnosno tematske bibliografije. U dosje se unose i informacije o zavičajnoj građi koju knjižnica nema, a u posjedu je neke druge ustanove. Ovdje se bilježe i informacije dobivene usmenom predajom, jer Muzej aktivno sudjeluje u uspostavi i njegovanju suradnje s lokalnom zajednicom, odnosno s pojedincima koji imaju informacije o raznim zavičajnim temama. Na taj način prikupljena dokumentacija jedinstvena je kao spoj publiciranih i nepubliciranih podataka te metapodataka o različitim zavičajnim temama. Ona donosi obilje informacija o prošlim, ali i suvremenim događajima, ljudima i znamenitostima našičkoga kraja.

### **Muzejska knjižnica kao riznica zavičajne baštine**

Muzej i njegova knjižnica posebnu pažnju posvećuju nabavi raznovrsne građe koja se vezuje uz našički kraj. Muzejska knjižnica u tome smislu postaje pravom riznicom zavičajne baštine. Kako zavičajna građa najvećim dijelom nastaje u lokalnoj zajednici ili je proizvod lokalnih ljudi, u knjižnicu građa najčešće pristiže darovanjem od strane lokalnih izdavača, autora i tiskara, kao i darovanjem građana. Ostali dio građe sustavno se i promišljeno nabavlja otkupom, razmjenom i na druge načine te stručno obrađuje.

Specifičan način prikupljanja građe u muzejima je i pohrana. Na taj način muzej može doći do vrijednih predmeta koji ostaju u vlasništvu prvotnoga vlasnika, ali ih on pohranjuje u muzej na čuvanje i korištenje. Primjer za to je trajna pohrana knjižnice obitelji Pejačević u Muzeju, gdje je danas dio stalnoga postava.

Uz sve ostale zbirke Muzeja, unutar knjižnice sustavno se prikuplja vrijedan knjižnični i dokumentacijski fond sa snažnim zavičajnim obilježjima. Posebno pri tome ističemo rukopisnu, odnosno nepubliciranu građu i lokalni tisak. Na taj način muzejska knjižnici dolazi u posjed građe jedinstvene po tome što je, kao nepublicirana ili publicirana u relativno maloj nakladi, nepoznata i nedostupna široj javnosti. Posebnost knjižnice našega Muzeja jesu dosjei u kojima se prikuplja dokumentacija o znamenitostima zavičaja te zapisuje i akumulira vrijedna usmena predaja o lokalnoj zajednici. Stvaranjem ovakvih dosjea knjižnica je preuzela aktivnu ulogu u istraživanju i dokumentiranju povijesnih znamenitosti. Knjižnica aktivno potiče i suradnju s brojnim lokalnim ustanovama i pojedincima, koji pomažu Muzeju pri obavljanju njegovih aktivnosti, posebno pri istraživanju zavičajne povijesti, izradi različitih publikacija i realizaciji raznih izložbi. Korištenjem resursa knjižnice mnoge lokalne udruge, ustanove i pojedinci uključuju se u aktivnosti na istraživanju i populariziranju zavičajne baštine. Pri tome im Zavičajna zbirka postaje izuzetno važanim izvorom podataka, a rezultati tih istraživanja povratno obogaćuju zbirke Muzeja i knjižnice. Tako prikupljena muzejska, knjižnična i dokumentacijska građa ima posebnu važnost jer je prikupljena u suradnji s lokalnim stanovništvom/ustanovama, koji pružaju Muzeju i knjižnici nužnu pomoć u rekonstruiranju i dokumentiranju života u lokalnoj sredini. Lokalna zajednica tako nije samo tema, nego i izvor za prikupljanje predmeta i informacija

Uvjeti posudbe i uvid u građu knjižnice regulirani su *Pravilnikom o načinu i uvjetima uvida, pohrane i posudbe muzejske građe i dokumentacije Zavičajnoga muzeja Našice*.<sup>6</sup> *Pravilnik* definira međusobna prava i obveze Muzeja i vanjskih korisnika u postupku uvida u muzejsku građu i dokumentaciju, njenu pohranu i posudbu, kao i interni međusobni uvjeti uvida u građu i dokumentaciju stručnoga osoblja unutar Muzeja. Odredbe *Pravilnika* odnose se na muzejsku građu i dokumentaciju u vlasništvu

---

<sup>6</sup> *Pravilnik o načinu i uvjetima uvida, pohrane i posudbe muzejske građe i dokumentacije Zavičajnog muzeja Našice*, 2002. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice).

Zavičajnoga muzeja Našice, kao i na muzejsku građu i dokumentaciju koja je u Muzeju pohranjena.

U svrhu uspostave jedinstvenih standarda i normi za obavljanje muzejske djelatnosti te poboljšanja kvalitete djelovanja muzeja, Zavičajni muzej Našice sudjeluje u Projektu informatizacije muzejske djelatnosti u okviru aktivnosti Muzejskoga dokumentacijskog centra.<sup>7</sup> Na njihovu preporuku građa Muzejske knjižnice obrađuje se u integriranom informacijskom sustavu koji se sastoji od tri programa: K++ za obradu knjižnične građe, M++ za obradu muzejske građe i S++ za obradu sekundarne dokumentacije. Programi su napravljeni za potrebe muzeja u skladu s pravilnicima knjižničarske i muzejske struke, a u cilju uspostavljanja jedinstvenih standarda za obavljanje muzejske djelatnosti. Za sada postoje problemi, no mogućnost povezivanja i pretraživanja cjelokupnog fonda građe svih odjela muzeja, izuzetno je važna u muzejima, čime je olakšano pretraživanje i korištenje cjelokupne zavičajne baštine Muzeja, a u budućnosti vjerojatno mrežne prezentacije građe.

U našičkome kraju djeluju narodne (2), školske i specijalne (2) knjižnice. Sve one skupljaju zavičajnu građu. No, za razliku od muzejske, u njima se najvećim dijelom nalazi knjižna građa. Zavičajna zbirka knjižnice Muzeja zauzima, unutar toga kruga knjižnica i njihovih zbirki, posebno važno mjesto, ne samo zbog kvantitete i kvalitete svoga fonda, već i raznolikosti zbirki koje okupljaju vrlo raznoliku knjižničnu građu. Posebno važan doprinos poznavanju zavičaja ima i dokumentacijski fond u knjižnici (Dosjei o znamenitostima zavičaja i Dosjei o znamenitim zavičajnicima). Naravno, pitanje ustroja Zavičajne zbirke te kriteriji odabira i stručne obrade građe dio su odnosa ne samo lokalne, već i šire knjižničarske zajednice prema ovoj važnoj temi. Nažalost, stručna javnost još uvijek nije donijela sustavne preporuke i smjernice za ovo područje knjižničarske djelatnosti.<sup>8</sup> No, Hrvatska narodna knjižnica i čitaonica Našice nekoliko puta godišnje organizira *Aktiv knjižničara s područja našičkoga kraja*. U njemu knjižničari našičkoga kraja izmjenjuju iskustva, informacije, tiskovine, dogovaraju predavanja, projekte,

---

<sup>7</sup> Informatizacija hrvatskih muzeja započela je krajem devedesetih godina kad je tvrtka Link2 predstavila prvu verziju M++ programa, koji se kontinuirano razvija i nadograđuje. Sustavno provođenje informatizacije osiguralo je 2004. Ministarstvo kulture RH nabavom programskog paketa M++ i njegovom instalacijom zainteresiranim muzejima.

<sup>8</sup> Komisija za zavičajne zbirke Hrvatskog knjižničarskog društva 2009. izradila je Preporuke za ustroj zavičajnih zbirki u narodnim knjižnicama i drugim knjižnicama (ustanovama) koje prikupljaju knjižničnu zavičajnu građu. Dostupno na: [http://www.hkdrustvo.hr/hr/novosti/odabrana\\_novost/347/%3C](http://www.hkdrustvo.hr/hr/novosti/odabrana_novost/347/%3C) (citirano: 2016-12-15)



edukacije i sl. Aktiv je i polazište za dogovor oko strategije prikupljanja zavičajne građe (npr. problem dupliranja fonda zavičajne zbirke u lokalnoj sredini) te strategije izrade zavičajne bibliografije.

### **Zaključak**

Muzejska knjižnica specijalna je knjižnica te ima specifičnu građu i ustroj. Njezino je poslanje prvenstveno u funkciji muzejske djelatnosti. No, ona također skuplja, istražuje, obrađuje i prezentira zavičajnu knjižničnu, muzejsku i dokumentacijsku građu. Pripadnost knjižnice Muzeju velika je prednost za korisnike jer im se, uz korištenje Zavičajne zbirke knjižnice, omogućava i pristup svim ostalim zbirkama Muzeja. Istraživanje resursa knjižnične, arhivske i muzejske građe te proučavanje konteksta stvaranja i korištenja zavičajnoga predmeta, kao i njegove pripadnosti, cjelovitije upotpunjuje saznanja o osobitostima lokalne zajednice. Knjižnica svojom djelatnošću unapređuje odnose knjižnice, muzeja i lokalne zajednice te aktivno podupire nastojanje Muzeja da postane dokumentacijski, informacijski, edukativni i izložbeni centar našičkoga kraja.

### **Literatura:**

Bošnjaković, Renata. Zavičajna baština u knjižnici našičkog muzeja. // Našički zbornik 8(2007), 267-283.

Bošnjaković, Renata. Muzejska knjižnica i zavičajna zajednica – primjeri iz prakse. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 53, 3/4 (2010), str. 87-98.

Preporuke za ustroj zavičajnih zbirki u narodnim knjižnicama i drugim knjižnicama (ustanovama) koje prikupljaju knjižničnu zavičajnu građu. Dostupno na: [http://www.hkdrustvo.hr/hr/novosti/odabrana\\_novost/347/%3C](http://www.hkdrustvo.hr/hr/novosti/odabrana_novost/347/%3C) (citirano: 2016-12-15)

Pravilnik o načinu i uvjetima uvida, pohrane i posudbe muzejske građe i dokumentacije Zavičajnog muzeja Našice, 2002. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice)

Pravilnik o ustroju i načinu rada muzejske knjižnice Zavičajnog muzeja Našice, 2000. (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice)

Registar kulturnih dobara Republike Hrvatske. Dostupno na: <http://www.min-kulture.hr/default.aspx?id=6212&kdId=254251065> (citirano: 2016-12-15)

Ugovor o ustupanju na trajno korištenje Knjižnice obitelji Pejačević između Hrvatske narodne knjižnice i čitaonice i Zavičajnog muzeja Našice, 2002. godine (Arhiva Zavičajnog muzeja Našice)